

入場無料!

動物観研究会公開ゼミナール 2016 動物芸術家たちの動物観

2016年12月4日(日) 10:00-17:30

会場：東京農工大学農学部 第1講義棟 2階 24番教室

プログラム

- | | |
|-------------|---|
| 9:55-10:00 | 開会あいさつ
亀山 章 |
| 10:00-10:30 | 「観光牧場で子供は何を被写体とするか」
中村瑞季(帝京科学大学) |
| 10:30-11:00 | 「大学生における動物園観の尺度作成」
大林駿斗(神奈川県動物愛護協会) |
| 11:00-11:30 | 「米国のロードサイドZooとAZA認証の意義」
佐渡友陽一(帝京科学大学) |
| 11:30-12:00 | 「生息環境展示と動物観」
若生謙二(大阪芸術大学) |
| 12:00-13:00 | 昼食休憩 |
| 13:00-13:30 | 「仮想恐竜動物園考：映画『ジュラシック・ワールド』試論」
森 由民(動物園ライター) |
| 13:30-14:00 | 「万葉集および平安期の勅撰和歌集にみる鳴く虫およびセミ類」
徳江義宏(株)日本工営 |

特別企画「動物芸術家たちの動物観」

- | | |
|-------------|----------------------------------|
| 14:10-14:40 | 「感情移入で撮る動物写真」
内山 晟(動物写真家) |
| 14:40-15:10 | 「動物イラストと擬人化」
佐藤邦雄(動物イラストレーター) |
| 15:10-15:40 | 「ペット写真の美しさ」
中村陽子(動物写真家) |
| 15:40-16:10 | 「魂を宿すワイルドライフアート」
岡田宗徳(動物画家) |
| 16:15-17:30 | 総合討論 |
| 17:30 | 閉会 |

